



【テーマ館A】★★

はくぶつかん

もんだい と

博物館をまわって問題を解いてみよう!

～歴史ゾーン～

学校 年 組 名前

1 小倉南区蒲生の大興善寺の山門には二体の木造金剛力士像が安置されています。口が開いている方を「阿形」、口を閉じている方が「吽形」と言いますが、これに由来するという「息がぴったり合う」という意味の“ことわざ”は何でしょう。



の

2 江戸時代に小倉藩（豊前国）と福岡藩（筑前国）の境を定めた石を何と言いますか。

【ヒント】

江戸時代、豊前国と筑前国の国境を定め、頑丈でなかなか動かすことのできない、この石を設置しました。



こたえ



【テーマ館A】★★

はくぶつかん

もんだい と

博物館をまわって問題を解いてみよう!

～歴史ゾーン～

学校 年 組 名前

1 小倉南区蒲生の大興善寺の山門には二体の木造金剛力士像が安置されています。口が開いている方を「阿形」、口を閉じている方が「吽形」と言いますが、これに由来するという「息がぴったり合う」という意味の“ことわざ”は何でしょう。



あうんの呼吸

2 江戸時代に小倉藩（豊前国）と福岡藩（筑前国）の境を定めた石を何と言いますか。

【ヒント】

江戸時代、豊前国と筑前国の国境を定め、頑丈でなかなか動かすことのできない、この石を設置しました。



こっきょうせき
こたえ 国境石 (くにざかいいし)